





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Dipartimento per la Programmazione Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi struturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale

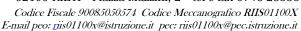
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Ministero Istruzione - USR Lazio



## Istituto Istruzione Superiore "Elena Principessa di Napoli"

Liceo Artistico - Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale - Musicale 02100 RIETI - Piazza Mazzini, 2 - tel e fax 0746 253364





## PROGRAMMI/CONTENUTI DISCIPLINA ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE

## **Primo Strumento**

## **VIOLINO**

Annualità	Contenuti (repertorio)	Note
I biennio	<ul> <li>✓ Scale e arpeggi a due ottave abbinate ai principali colpi d'arco: detachè, legato, balzato, martellato: Schininà, Polo.</li> <li>✓ Scale a doppie corde (terze): Polo.</li> <li>✓ Studi in I –II – III – IV posizione: Curci, Sitt, Sevcik</li> <li>✓ Esecuzione di brani, sonate, concerti per violino e basso continuo, violino e pianoforte, duo-trio-quartetto d'archi: Vivaldi, Corelli, Telemann</li> <li>✓ Attività di musica d'insieme</li> <li>✓ Lettura a prima vista</li> </ul>	
II biennio	<ul> <li>✓ Scale e arpeggi a tre ottave abbinate ai principali colpi d'arco; scale a doppie corde (terze, seste): Schininà, Polo, Flesh.</li> <li>✓ Studi dalla I alla VII posizione: Sitt, Mazas, Kreutzer, Fiorillo.</li> <li>✓ Esecuzione di brani, sonate, concerti per violino e basso continuo, violino e pianoforte, duo-trio-quartetto d'archi: Locatelli, Geminiani, Viotti, Bach, Haendel</li> <li>✓ Attività di musica di insieme</li> <li>✓ Lettura a prima vista</li> </ul>	
Classe V	<ul> <li>✓ Scale e arpeggi a tre ottave abbinate ai principali colpi d'arco; scale a doppie corde (terze, seste, ottave): Schininà, Polo, Flesch.</li> <li>✓ Studi: Fiorillo, Rode, Dont.</li> <li>✓ Studio delle Sonate e Partite per violino solo di J.S.Bach</li> <li>✓ Esecuzione di sonate per violino e pianoforte, concerti per violino ed orchestra con cadenza, duo-trio-quartetto d'archi: Bach, Haydn, Mozart</li> <li>✓ Attività di musica d'insieme</li> <li>✓ Lettura a prima vista e trasporto di un tono sopra e sotto dalla tonalità originale del brano dato</li> <li>✓ Lettura e studio di passi orchestrali tratti dal repertorio sinfonico del periodo classico</li> </ul>	